



Conférence de BUDAPEST - 5-8 Février 2015
Formation sur la bonne utilisation d'Internet
(Training about safe internet using)

de Viktória Krizsán

Traduction de Jean-Claude Gérardin et Gérard Denis

Idées de jeu

Apprendre à connaître l'autre : 15 min (3 idées)

Objectif : faire connaissance, savoir respecter la confidentialité, aborder progressivement le sujet.

1) Texte sur vous-même:

Distribuez à chacun une feuille déjà préparée à l'avance (voir l'annexe 1) ou donnez la possibilité d'utiliser son téléphone portable. Nous demandons aux participants de se présenter avec un texte d'une longueur de 160 signes (lettres). Encouragez-les à utiliser le plus d'informations possibles sur eux-mêmes. Quand ils ont terminé, nous leur demandons de les communiquer aux autres.

Nous pouvons aussi ramasser les feuilles en leur demandant de ne pas y écrire leur nom. Après les avoir mélangées, nous pouvons lire les textes et les participants doivent deviner qui l'a écrit.

Outils dont vous avez besoin: des feuilles, des stylos

2) « Je suis le portable / l'ordinateur portable de XY ... »:

Nous demandons aux membres du groupe de se présenter comme le feraient leur téléphone portable ou leur ordinateur portable. Par exemple "Je suis le téléphone portable de John. Il ne peut pas vivre sans moi. Il m'emmène avec lui à l'entraînement de football. Il aime jouer avec moi aussi ..." Après l'introduction, nous leur donnons le temps de réfléchir sur les nombreux endroits où ils utilisent leur téléphone ou leur ordinateur portable. Les animateurs peuvent leur donner des exemples ou démarrer en leur posant des questions, par exemple : Combien de temps ton propriétaire passe-t-il avec toi ? Pour quoi faire t'utilise-t-il ? Avec qui vis-tu ?

3) Quel genre d'appareil électronique serais-je ?

Nous demandons à chacun de s'imaginer qu'il est un appareil électronique et ensuite de partager quel appareil il a choisi et pourquoi.

3. Les bases du travail en équipe: 20 min

Objectif: rendre le travail en équipe facile.

Chacun a une feuille avec des phrases inachevées. Il/elle doit les compléter avec ses propres idées et les partager avec les autres.

"Le mieux qui puisse m'arriver dans cette formation c'est ...",

"Le pire qui puisse m'arriver dans cette formation c'est ...",

"Ce que je peux faire pour avoir une bonne formation c'est ..."

Lorsque nous partageons les réponses, nous essayons de réfléchir ensemble sur ce dont nous avons besoin pendant les sessions pour bien profiter du temps avec le groupe, mais aussi ce que devons faire pour éviter les échecs. Nous écrivons ces réflexions sur les feuilles blanches d'un tableau de conférence et nous y ajoutons aussi quelques-unes de nos idées en vue de créer les règles des séances (par exemple : la confidentialité des informations partagées, arriver à l'heure, garder les téléphones cellulaires éteints, s'écouter les uns les autres, etc.). Nous pouvons garder les feuilles du tableau et les accrocher pendant les prochaines sessions pour rappeler à tout le monde ce que nous pensons être important pour le bon fonctionnement du groupe.

Outils: feuilles avec les phrases inachevées, des feuilles blanches sur un tableau de conférence, des marqueurs

4. Court métrage: 10 min

Objectif: capter l'attention

Avant de commencer le film, nous pouvons leur dire que nous aimerions connaître leurs idées et leurs opinions. Après la projection, nous aurons le temps de partager.

Outils: ordinateur, vidéoprojecteur, sono

Lien pour télécharger le film : http://www.slowtech.eu/images/Internet_overusing.zip

5. Temps d'échange : 20-30 min

Objectif : les amener à réfléchir sur l'équilibre des activités online et offline

Dialogue : Après avoir regardé le film, demander aux participants de partager leurs premières impressions et leurs réactions. Ce peut être un mot, une émotion, une phrase. Nous les écrivons sur la grande feuille d'un tableau de conférence.

Aider en posant des questions:

- Quel est le sujet du film selon vous ? Quel est son message principal ?
- Qui s'est déjà retrouvé dans une situation similaire en devenant dépendant d'un écran ?
- Que pensez-vous de la phrase à la fin du film : " Remue-toi et commence à vivre ! " (STEP UP AND START LIVING!), Comment pouvez-vous y arriver? Cela est-il facile ou difficile ? Et pour vos camarades de classe / vos amis ? Sont-ils de bon conseil pour les autres ? Pensez-vous être capable de réaliser cela ?

Elaborer un projet: Un cercle est pour les activités hors ligne, ce que nous pouvons faire dans la réalité. L'autre cercle est pour les activités en ligne, ce que nous pouvons faire en ligne. Au milieu, nous mettons les activités que nous pouvons faire dans les deux espaces à la fois. Réfléchissez à ce que sont les avantages et les inconvénients des deux espaces. Ce que nous faisons en ligne et que nous devrions faire dans la réalité. (Voir en annexe)

Outils: 2 tableaux, marqueurs

6. Le cyber harcèlement (pour les étudiants)

L'arbre à « blobs »

Nous donnons à tous les participants une image avec des personnages « blobs » (voir annexe N°. 3) et nous leur demandons de colorer un personnage auquel ils peuvent se référer en fonction de leur humeur. S'ils veulent, ils peuvent partager leur choix et dire leurs raisons.

Après cela, nous notons quels personnages sont solitaires et demandons au groupe de réfléchir à leur état d'esprit, pourquoi ils se sentent seuls et comment il leur serait possible de vivre dans la communauté ?

Outils: des feuilles d'arbres à « blobs », des feutres colorés

7. Jeu pour se positionner (pour les étudiants, adaptable à d'autres publics en changeant les questions)

Mettez deux panneaux dans les deux coins opposés de la salle: "Je suis d'accord" et «je ne suis pas d'accord". Nous lisons des affirmations au groupe sur le harcèlement et nous leur demandons d'exprimer leur opinion en allant dans un coin s'ils sont d'accord ou dans l'autre en cas de désaccord avec l'énoncé (nous pouvons utiliser les coins comme les deux points extrêmes d'une échelle de valeur sur laquelle ils peuvent se positionner). Après chaque affirmation, nous demandons à certains membres du groupe de dire pourquoi ils se sont arrêtés à tel niveau de l'échelle.

Nous pouvons aussi leur donner la possibilité de changer de place s'ils le veulent et ensuite leur demander pourquoi ils ont changé.

Affirmations:

- Il n'y a pas de cyber harcèlement dans notre école.
- C'est difficile de voir quand il ya de l'harcèlement en ligne.
- C'est aussi la faute de l'étudiant marginalisé si les autres ne l'aiment pas.
- L'étudiant marginalisé restera seul, personne ne voudra l'aider.
- C'est mieux de rester en silence si les autres harcèlent quelqu'un, parce que si je parle, je peux être marginalisé à mon tour. / Si les autres harcèlent quelqu'un, je ne peux pas rester en silence. / Si quelqu'un remarque le harcèlement, mais ne fait rien, il se rend également responsable du harcèlement.
- L'étudiant marginalisé ne veut pas se faire des amis.
- Vous ne devriez pas être différent des autres, car sinon ils ne vous acceptent pas.
- Chaque personne est différente et nous devons accepter tout le monde comme il est.

Outils: marqueurs, tableau, deux panneaux pour les coins.

8. Evaluation finale :

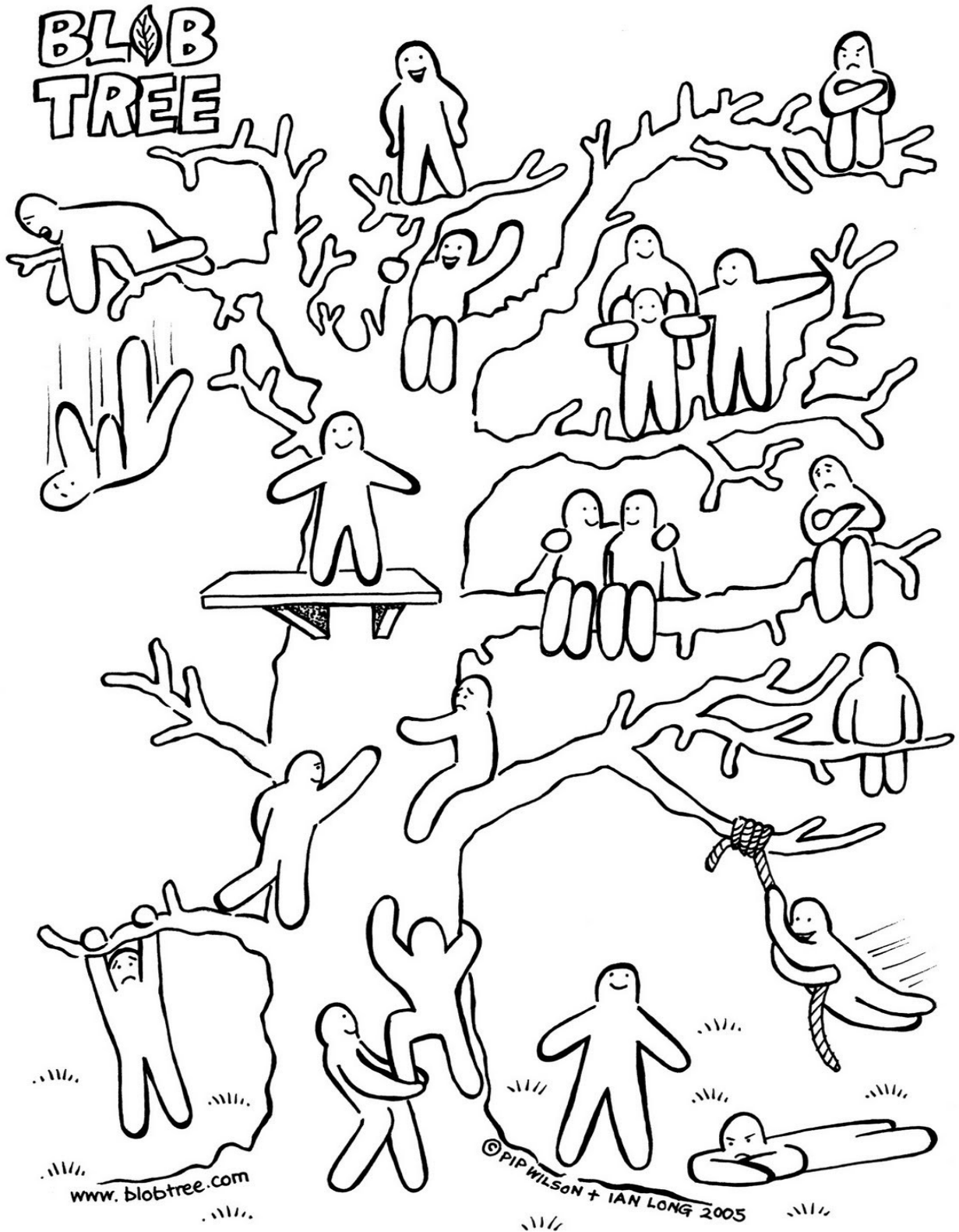
Objectif : évaluation finale des sessions, avoir un feedback.

Chacun et chacune dit aux autres si la session lui a plu. Nous leur demandons de le faire de la façon suivante: Montrer en levant les bras jusqu'à quel point ils ont aimé la session. Le mieux est quand ils tendent les bras aussi haut que possible en restant assis. Chacun partage très rapidement pourquoi il a levé les bras aussi haut, ce qu'il a aimé, ce qu'il n'a pas aimé. Ou nous leur posons des questions et ils essaient de donner une réponse de la même manière avec les bras : Avez-vous bien profité de la session ? Avez-vous aimé la vidéo ? Avez-vous appris de nouvelles choses ? Avez-vous commencé à réfléchir à votre manière habituelle d'utiliser internet ?

Sac à dos: Tout le monde reçoit un sac à dos dessiné sur une feuille. Nous leur demandons d'écrire sur le sac toutes les idées et inspirations qu'ils emportent avec eux après la session.

Outils: feuille avec le sac à dos (voir Annexe n ° 2), stylos

3. Blob tree



4. Like and Dislike – J’aime et je n’aime pas.

